

XLII CONGRESO ANECIPN

Murcia, 17, 18 y 19 de Mayo de 2023



Efectividad de la musicoterapia para el control del dolor en pediatría

Primer Autor : NATHALI GIRALDO NIEVA - ESCUELA DE ENFERMERÍA LA FE

Coautor2 : GEMA GIMENO RODRIGO - ESCUELA DE ENFERMERÍA LA FE

Coautor3 : ALBA MARTÍNEZ MONTANO - ESCUELA DE ENFERMERÍA LA FE

Coautor4 : EDITA MANASYAN HOVAKIMYAN - ESCUELA DE ENFERMERÍA LA FE

Coautor5 : LUCÍA SAINZ RUIZ - ESCUELA DE ENFERMERÍA LA FE

Coautor6 : MARTA FRANCÉS SERRANO - ESCUELA DE ENFERMERÍA LA FE



Resumen

Introducción: La medicina, como la música contribuyen al desarrollo del ser humano. Ambas influyen en las emociones y en la conducta, y son un gran recurso susceptible de ser utilizado con el fin de mejorar la condición humana. Su unión originaría la musicoterapia como disciplina profesional, la cual es utilizada en los entornos médicos y educacionales con individuos, grupos, familias o comunidades que buscan optimizar su calidad de vida y mejorar su salud y bienestar físico, social, comunicativo, emocional, intelectual y espiritual. **Objetivos:** Analizar la efectividad de la musicoterapia para el control del dolor en pacientes pediátricos. **Metodología:** Se realizó una revisión bibliográfica en PubMed, Scopus, Cochrane, Tripbase, LILACS y Google Académico. Se excluyen artículos escritos en lengua no inglesa o española, anteriores a 2008, obteniendo 12 documentos, entre los cuales se incluyen artículos originales (7), revistas de investigación (1), revisiones sistemáticas (3), y estudios (1). Criterios de inclusión: Pacientes pediátricos oncológicos. **Resultados:** Se observa que hay una reducción del dolor en los pacientes pediátricos de 0 a 18 años sometidos a sedoanalgesia por medio de la musicoterapia ayudándoles a disminuir e ignorar el estímulo doloroso. Los estudios refieren una mejora en el estado de ánimo, aumentando la vitalidad y energía, facilitando la comunicación y expresión entre padres e hijos siendo una forma no verbal de conexión emocional, fortaleciendo los lazos familiares, ayuda a formar la identidad del paciente y motiva a la socialización evitando el sentimiento de soledad. **Conclusión:** La musicoterapia es efectiva para distraer, relajar, reducir el dolor, la ansiedad, el malestar y la angustia en los pacientes pediátricos. A pesar de los numerosos beneficios que ha demostrado tener, es necesaria una mayor investigación dentro de este ámbito.

Palabras clave: Enfermera, pediatría, niños, dolor, musicoterapia, tratamiento, oncología.



Introducción

Ya en la antigüedad se utilizaba la música con fines médicos pero no es hasta los años 50 que empieza a considerarse más un término y terapia de la medicina.

Durante el desarrollo de una persona, tanto la música como la medicina constituyen una herramienta importante. Juntos, forman el campo de práctica conocido como musicoterapia. Ambos tienen un profundo impacto en nuestras emociones y comportamiento, son recursos fantásticos que se pueden aplicar para mejorar la condición humana y tienen un poderoso poder de influencia emocional y conductual (1).

La musicoterapia es el uso profesional de la música y sus elementos como una intervención en entornos médicos, educativos y cotidianos con individuos, grupos, familias o comunidades que buscan optimizar su calidad de vida y mejorar su salud y bienestar físico, social, comunicativo, emocional, intelectual y espiritual. La investigación, la práctica, la educación y el entrenamiento clínico en musicoterapia están basados en estándares profesionales acordes a contextos culturales, sociales y políticos (2).

Para ello, se debe hacer un buen uso de la música por un especialista en ese campo (musicoterapeuta), en frecuencia armónica y resonante, en cualquiera de sus vertientes (cantada, bailada...) con la finalidad de llenar el cuerpo tanto físicamente como mentalmente de buenas vibraciones ayudando así a mejorar la comunicación no verbal, el equilibrio emocional, la salud psico-física y el cultivo personal.

Además, la musicoterapia mejora la comunicación entre padres e hijos, siendo una forma no verbal de conexión emocional. La musicoterapia puede servir para fortalecer los lazos familiares y promover sentimientos de unidad y apoyo mutuo (1).

Este área está considerada como un "instrumento de cuidados" barato y carente de efectos secundarios que precisa de una coordinación con el personal que los atiende y con las familias. Sin embargo, no está generalizada ni normalizada la presencia de musicoterapeutas en hospitales, aunque son ya muchos los hospitales de diversas partes del mundo los que están implementando programas de intervención con musicoterapia (2).

En un estudio realizado por Dobek en el que midió mediante resonancia magnética el efecto de la música en la respuesta al dolor se observó que las emociones derivadas del uso de música actúan a nivel neuronal del tronco encefálico y la médula espinal, por lo tanto se comprobó que cuando se aplicaba algún estímulo doloroso y música a la vez, la experiencia negativa ante el dolor en el paciente era menor (3).



Objetivos

GENERAL: Analizar la efectividad de la musicoterapia para el control del dolor en pediatría.

ESPECÍFICOS:

- Establecer el efecto de la musicoterapia en pacientes oncológicos pediátricos
- Evaluar el impacto de la musicoterapia en familiares de pacientes pediátricos.

Metodología

Con el objetivo de encontrar información precisa en relación con el estudio, se formula la siguiente pregunta PICO:

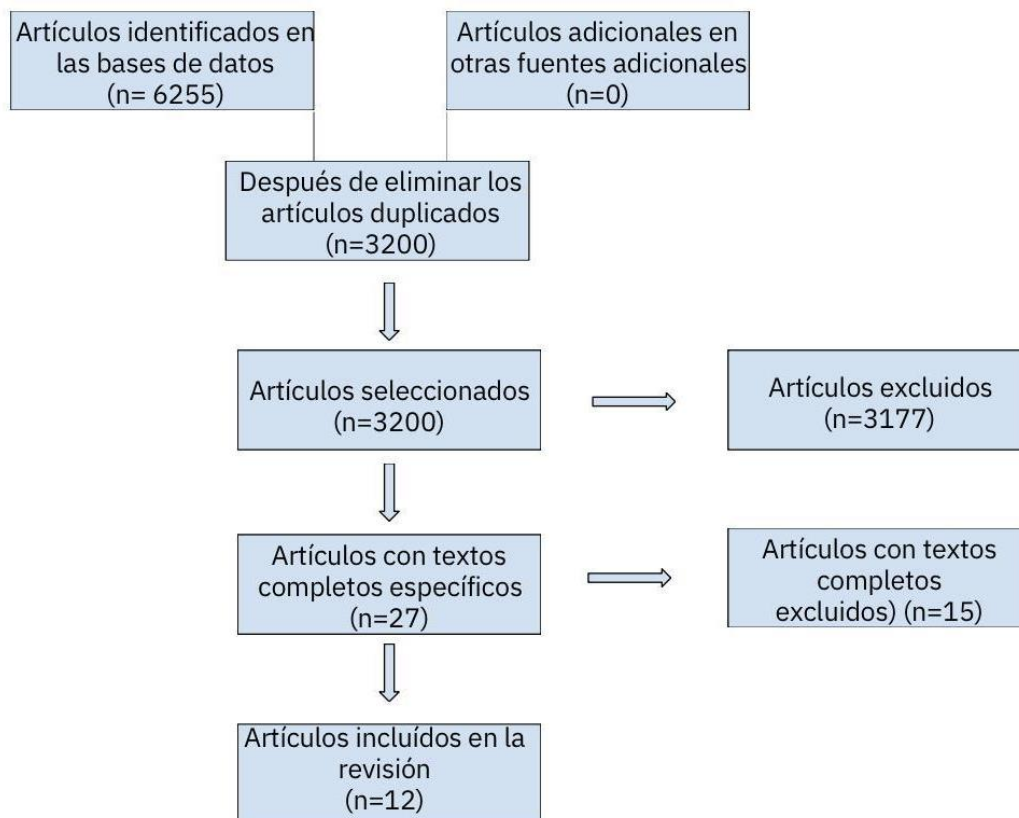
¿Cuál es la efectividad de la musicoterapia en la reducción del dolor en pacientes pediátricos?

En este caso, los diferentes componentes de la pregunta "PICO" son:

- P: Pacientes pediátricos.
- I: Musicoterapia.
- C: No aplicable.
- O: Efectividad en la reducción del dolor.

A partir de dicha pregunta, se obtuvieron las palabras clave utilizadas posteriormente en la búsqueda; las cuales son: enfermera, pediatría, niños, dolor, musicoterapia, tratamiento, oncología.

Se realizó una revisión bibliográfica en PubMed, Scopus, Cochrane, Tripbase, LILACS y Google Académico. De los 6255 encontrados inicialmente, se excluyeron los artículos escritos en lengua no inglesa o española, anteriores a 2008, duplicados, y artículos incompletos a visualización, obteniendo 12 documentos, entre los cuales se incluyen artículos originales (7), revistas de investigación (1), revisiones sistemáticas (3), y estudios (1). Siendo el Criterios de inclusión: Pacientes pediátricos oncológicos.



Resultados

Aplicación en Hospitales de la musicoterapia

La musicoterapia es el uso profesional de la música y sus elementos como una intervención en entornos médicos, educacionales y cotidianos con individuos, grupos, familias o comunidades que buscan optimizar su calidad de vida y mejorar su salud y bienestar físico, social, comunicativo, emocional, intelectual y espiritual. La investigación, la práctica, la educación y el entrenamiento clínico en musicoterapia están basados en estándares profesionales acordes a contextos culturales, sociales y políticos.

La música en medicina se utiliza con un fin terapéutico e influye directamente en el estado físico, mental y/o emocional de los pacientes antes, durante y después de un tratamiento médico.

En el ámbito de la salud, son muchas las aplicaciones de la musicoterapia, pero dentro del ambiente hospitalario, la musicoterapia se ha mostrado eficaz principalmente en la reducción de la ansiedad (2), ira, depresión y miedo, en el afrontamiento del dolor y en la reducción de síntomas digestivos e inmunológicos. Además, la música mejora el estado de ánimo, aumenta la energía y la vitalidad del



paciente, así como facilita la comunicación, verbalización y expresión de sus sentimientos de temor o frustración, lo que posibilita una mejor atención de los pacientes.

La Musicoterapia es considerada un “instrumento de cuidados” barato y carente de efectos secundarios que precisa de una coordinación con el personal que los atiende y con las familias. Sin embargo, no está generalizada ni normalizada la presencia de musicoterapeutas en hospitales, aunque son ya muchos los hospitales de diversas partes del mundo los que están implementando programas de intervención con musicoterapia.

En las hospitalizaciones, la persona receptora del tratamiento puede pasar por una pérdida de identidad, pues puede sentirse impotente por no poder llevar una vida como la anterior al diagnóstico. Escuchar música y ver videos musicales desempeñan un papel importante en la formación de la identidad del paciente.

Diversos estudios muestran que los pacientes que recurren a terapias complementarias como la musicoterapia, además del tratamiento convencional, logran mejorar los efectos de este y ganan recursos psicológicos para hacer frente a la situación (4).

Los beneficios de la musicoterapia en pacientes oncológicos pediátricos

El principal beneficio comprobado por el estudio es, la distracción y evasión, al focalizarse en una actividad placentera.

Si la musicoterapia se emplea de una forma adecuada, es una herramienta que mejora el estado físico del paciente oncológico, reduciendo las constantes vitales, el dolor y la ansiedad, facilitando la expresión de los sentimientos y mejorando la calidad de vida del paciente pediátrico sometido a tratamiento.

Tras una encuesta al personal médico y de enfermería de una Unidad de Oncología Pediátrica, concluyeron que la música podría ayudar a aliviar el dolor, mejorar el estado de ánimo y aumentar la energía y la vitalidad (5)

Tanto la medicina como la música contribuyen al desarrollo del ser humano. Ambas influyen sobre nuestras emociones y nuestra conducta, y son, un gran recurso, susceptible de ser utilizado con fines de mejora de la condición humana y su unión origina una disciplina profesional llamada musicoterapia.

Según el artículo de Santos y González, la música tiene un efecto positivo en la calidad de vida de los pacientes pediátricos con cáncer, reduciendo la ansiedad y el estrés que conlleva el tratamiento del cáncer. Es una forma para expresar las emociones de los niños que luchan contra la enfermedad (6).

También se ha visto que puede tener gran impacto sobre el sistema inmunitario de los pacientes y esto, les va a ayudar a combatir mejor la enfermedad.



A su vez, la musicoterapia sirve como herramienta para reducir el estrés y la ansiedad de los cuidadores, como los propios padres de los pacientes, que pueden experimentar estrés emocional y físico por la enfermedad, y esta práctica puede servir para relajar y aliviar la tensión (7).

Además, la musicoterapia mejora la comunicación entre padres e hijos, siendo una forma no verbal de conexión emocional. La musicoterapia puede servir para fortalecer los lazos familiares y promover sentimientos de unidad y apoyo mutuo (1).

Musicoterapia aplicada a pacientes oncológicos pediátricos

La música en directo es más recomendable que la grabada ya que aporta beneficios de la interacción activa del paciente en terapia. La composición de canciones aporta una serie de beneficios como son la promoción del bienestar físico y social de los pacientes y la producción de sentimientos de autoestima y auto validez al demostrarse a sí mismo que es capaz de componer.

La terapia musical, aparte de ejercer efecto en la reducción de la ansiedad, también tiene diferentes efectos en el enfrentamiento de los problemas físicos y en el alivio de las emociones causadas por el diagnóstico. Como beneficio principal destaca su efecto ansiolítico, que sirve para mitigar el dolor y autorregular los signos vitales (8).

Las técnicas de musicoterapia también influyen en la percepción del dolor. Esta forma de control del dolor es conocida como audio analgesia. Además, mejora su calidad de vida, provocando una mejor aceptación de las condiciones en las que se encuentre ya que le permite expresar sus miedos y ansiedades.

La música estimula el desarrollo físico, cognitivo y creativo del niño por lo que es considerada un medio idóneo globalizador del desarrollo. Este tipo de terapias ayuda en el manejo de la relación paciente cuidador, ya que proporciona una vía de escape para toda la ansiedad que se acumula durante el proceso de internamiento (9).

Se debería incluir la musicoterapia como actividad en los planes de cuidados de enfermería. Sus efectos positivos son tangibles destacando la reducción del dolor, de las náuseas y vómitos, el aumento de la sensación de control sobre sí mismo, ayuda en la expresión de sentimientos y emociones de los niños de manera fácil y realizadora. A parte de mostrar efectos positivos en el propio paciente, también se manifiestan en sus familiares ayudando a evitar el desgaste y promoviendo la expresión de los sentimientos, ayudando a la relajación de los mismos.

La enfermería se puede beneficiar en gran cantidad de este tipo de terapias, ya que existen pocos métodos no farmacológicos de reducción del estrés y la ansiedad en pacientes en edad pediátrica. Sin embargo, la musicoterapia es un tipo de terapia poco empleada y estudiada, lo que provoca que, aún quede mucho por descubrir de la misma(10).

Por tanto, la musicoterapia es muy efectiva porque no solo actúa a nivel biológico en las personas, sino que va más allá y envuelve también los aspectos psicosociales y educativos.



Son sesiones que se llevan a cabo un día de la semana por la tarde en las habitaciones cuyos pacientes se encuentran en condiciones para realizar las sesiones. Duran unos 15 min y las sesiones varían en función del tiempo que la persona esté internada.

Para comprobar el nivel de satisfacción en la unidad de hospitalización de oncología pediátrica de Asunción se realizó una encuesta a 22 cuidadores/pacientes de la planta de Hemato-Oncología Pediátrica. Los pacientes debían ser mayores de 8 años.

Como resultados, se observó que el 100% de los encuestados obtuvo algún beneficio tras recibir la sesión de musicoterapia. La distracción y evasión tanto de los pacientes como de los familiares es uno de los mayores beneficios. El efecto de la música en pacientes con patologías oncológicas está ya muy estudiado y se sabe que actúa aliviando la ansiedad y disminuyendo el dolor y la depresión. Además, actúa focalizando la atención en otros estímulos, evitando así los dolorosos (5).

Tras el análisis de los textos seleccionados, se pudo demostrar que el tratamiento con música sí es efectivo para disminuir procesos dolorosos y la ansiedad en niños y adolescentes en tratamiento contra el cáncer.

Para la efectividad de la musicoterapia, se deben tener en cuenta las pautas para las intervenciones basadas en la música, ya que de esta manera se puede reproducir de una forma fidedigna ayudando a la aplicación clínica de los resultados. En adición, es importante también conocer el tipo de intervención que se puede realizar ya que podemos encontrar: monoterapia/terapia multimodal e intervención musical pasiva/activa (1).

Discusión

Diversos estudios muestran que los pacientes que recurren a terapias complementarias como la musicoterapia, además del tratamiento convencional, logran mejorar los efectos de este y ganan recursos psicológicos para hacer frente a la situación. Ya que el principal beneficio comprobado es la distracción y evasión, al focalizarse en una actividad placentera. Además, también se ha visto que si se emplea de una forma adecuada, es una herramienta que mejora el estado físico del paciente oncológico, reduciendo las constantes vitales, el dolor y la ansiedad, facilitando la expresión de los sentimientos y mejorando la calidad de vida del paciente pediátrico sometido a tratamiento (2).

Las técnicas de musicoterapia también influyen en la percepción del dolor. Esta forma de control del dolor es conocida como audio analgesia. Además, mejora su calidad de vida, provocando una mejor aceptación de las condiciones en las que se encuentre ya que le permite expresar sus miedos y ansiedades (9).

La música estimula el desarrollo físico, cognitivo y creativo del niño por lo que es considerada un medio idóneo globalizador del desarrollo.



Con respecto a la respuesta de otro de nuestros objetivos, sobre cómo la musicoterapia podría influir en los parientes o cuidadores de los pacientes, se encontraron los siguientes resultados:

Sin embargo, en un artículo encontrado, participaron 112 pacientes pediátricos oncológicos mexicanos y 128 cuidadores en un ensayo clínico musicoterapéutico controlado no aleatorio con grupo de intervención y testigo, que produjo una disminución de la ansiedad en los cuidadores, pero no así en los pacientes.

Uno no obtuvo resultados en los pacientes pediátricos oncológicos, aunque tampoco se muestra que haya perjudicado este procedimiento en su proceso asistencial. Este resultado se puede deber a que el estudio no incluía suficiente muestra pediátrica (11).

Conclusión

La musicoterapia puede ser utilizada como terapia no farmacológica en el abordaje multimodal o como monoterapia en medicina integrativa pediátrica, mejorando en ambos casos la condición física y mental de los pacientes. Es importante que a los profesionales de la salud se les ofrezca la oportunidad de formarse en campos nuevos como es la musicoterapia para que puedan aplicarlo y por ende, mejorar las condiciones de vida de los pacientes.

Al analizar los resultados de los artículos seleccionados, se ve que la musicoterapia ayuda a reducir la sintomatología de pacientes pediátricos, aumentando su calidad de vida siendo así una terapia alternativa al tratamiento farmacológico para aliviar el dolor, ansiedad.. Además, en los cuidadores ayuda a que se expresen mejor evitando así el riesgo de desgaste del cuidador.

Por tanto, es una disciplina que demuestra evidencias positivas en situaciones de tipo emocional reduciendo la depresión, la ansiedad y el estrés, ayudando en la relajación y mejorando el umbral del dolor, postulándose como una opción no-farmacológica que debiera conducir a una implantación cada vez más normalizada en los centros hospitalarios.



Bibliografía:

1. Britez E, Núñez D, Almirón M. Assessment of music therapy in pediatric cancer patients and their caregivers. An Univ Nac Asuncion [Internet]. 2020 [cited 2023 Mar 21];53(3):53–62. Available from: http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1816-89492020000300053
2. Ruiz Santos M, Gamella González D. La Musicoterapia en el tratamiento integral de los pacientes oncológicos pediátricos. Rev Investig Musicoter 2021;4:78-97. <https://doi.org/10.15366/rim2020.4.005>.
3. da Silva Santa IN, Schweitzer MC, Dos Santos MLBM, Ghelman R, Filho VO. MUSIC INTERVENTIONS IN PEDIATRIC ONCOLOGY: Systematic review and meta-analysis. Complement Ther Med [Internet]. 2021;59(102725):102725. Available from: <http://dx.doi.org/10.1016/j.ctim.2021.102725>
4. Salas-Daoiz M. Efecto de las intervenciones musicales sobre la ansiedad y el dolor en pacientes pediátricos oncológicos: una revisión sistemática. Jaén: Universidad de Jaén, 2017
5. Kemper K., Hamilton C.A., Mclean T., Lovato J. (2008) Impact of Music on Pediatric Oncology Outpatients. Pediatric Research, 64, 1, pp 105-109 <https://doi.org/10.1203/PDR.0b013e318174e6fb>
6. Santos MR, González DG. La Musicoterapia en el tratamiento integral de los pacientes oncológicos pediátricos. Revista de Investigación en Musicoterapia. 2020;4:78-97.
7. Bro ML, Johansen C, Vuust P, Enggaard L, Himmelstrup B, Mourits-Andersen T, et al. Effects of live music during chemotherapy in lymphoma patients: a randomized, controlled, multi-center trial. Supportive Care in Cancer 2019;17(10):3887-96. [DOI: [10.1007/s00520-019-04666-8](https://doi.org/10.1007/s00520-019-04666-8)]
8. Fernando GVMC, Wanigabadu LU, Vidanagama B, Samaranayaka TSP, Jeewandara JM KC. Adjunctive effects of a short session of music on pain, low-mood and anxiety modulation among cancer patients: a randomized crossover clinical trial. Indian Journal of Palliative Care 2019;25(3):367-73. [DOI: [10/4103/IJPC.22.19](https://doi.org/10.4103/IJPC.22.19)]
9. Gencer D, Diel A, Klotzbach K, Christians K, Rauch M, Meissner R, et al. Cancer patients and music: (prospective) results from a survey to evaluate potential complementary treatment approaches. Journal of Cancer Research and Clinical Oncology 2019;145:2141-8. [DOI: [10.1007/s00432-019-02959-3](https://doi.org/10.1007/s00432-019-02959-3)]
10. Jeppesen E, Pedersen C, Larsen K, Walsted E, Rehl A, Ehrenreich J, et al. Music prior to bronchoscopy reduces anxiety in patients with suspected lung cancer. European Respiratory Journal 2018;52:PA2826. [DOI: [10.1183/13993003.congress-2018.PA2826](https://doi.org/10.1183/13993003.congress-2018.PA2826)]
11. Vista de Beneficios de la musicoterapia como opción integrativa en el tratamiento oncológico [Internet]. Ucm.es. [citado el 5 de abril de 2023]. Disponible en: <https://revistas.ucm.es/index.php/PSIC/article/view/68812/4564456554458>